**TECHNICKÝ RIDER – LUNA**

**OZVUČENÍ**: Akceptujeme pouze profesionální zvukové systémy zavedených značek. (Nexo, JBL, Db Technologies, d&b, L-Acoustics) V případě domorobo zvukového systému by bylo ideální aby bylo vykryté frevenční pásmo cca
40Hz – 17kHz. Aparatura by měla být schopná dosahovat 100- 110 dB SPL akustického tlaku v celém zvukovém spektru v sále.

Kapela si vozí veškeré mikrofony a kaběláž vlastní v případě technické závady pořadatel zajistí adekvátní náhradu dle Input listu.

Kapela má vlastní IEM systém oddělený do Mon pultu přes splitter. Rozplet z Mon racku cca 1m dlouhý

Pořadatel zajistí technika, který zná zdejší zapojení a vybavení. Zvukař, který jezdí s kapelou má právo zasáhnout do procesingu PA.

**!!! V případě jakéhokoliv technického dotazu neváhejte využít kontaktu níže !!!**

**Kontakt na zvukaře: Jan Štefančík - +420605730471 – stefancikhonza@gmail.com**

Vpuštění zvukaře a techniků na podium minimálně 3 hodiny před otevřením klubu. Zvuková zkouška proběhne maximálně 1 hod. před otevřením klubu.

**Podium:** Podium by mělo být suché, stabilní. Podium by nemělo obsahovat věci, které si produkce nevyžádala.

**Input List**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Kick In | vlastní | Beta 91 |
| 2. | Kick Out | vlastní | Beta 52 |
| 3. | Snare1 Top | vlastní | SM57 |
| 4. | Snare1 Bottom | vlastní | SM57 |
| 5. | Snare2 Top | vlastní | SM57 |
| 6. | Hi-Hat | vlastní | akg c451 |
| 7. | TOM1 | vlastní | sennheiser e604 |
| 8. | TOM2 | vlastní | sennheiser e604 |
| 9. | TOM3 | vlastní | sennheiser e604 |
| 10. | TOM4 | vlastní | sennheiser e604 |
| 11. | Overhead | vlastní | akg C451 |
| 12. | Overhead | vlastní | akg C451 |
| 13. | Bass | Link |  |
| 14. | GUIT | Link |  |
| 15. | Lead VOC | vlastní | Shure SM58 |
| 16. | VOC | vlastní | Shure SM58 |
| 17. | Sample L | Link |  |
| 18. | Sample R | Link |  |